

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 48

30 НОЯБРЯ

ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

1942 ГОД

Цена 45 коп.

*Мастера культуры и искусства
всех свободлюбивых стран мира!
Будьте в первых рядах борцов
против фашистского изуверства
и мракобесия!*

Мне часто приходится выступать в госпиталях перед бойцами и командирами Красной Армии. И каждый раз перед таким выступлением я думаю: как бы выразить то, чем полна моя душа, что объединяет в одном порыве думы и желания всех советских людей. Я выхожу на сцену и вижу перед собой сотни и тысячи наших людей, которые ждут от искусства выражения чувств самых правильных, самых необходимых. В такие минуты со всей остротой и ясностью я понимаю и ощущаю: любовь и ненависть — вот те чувства, важнее которых сейчас нет, призвнее которых не существует. Они на всех объединяют в единую армию советского народа, до конца готового бороться за честь и свободу своей родины.

Горячая любовь к родине продиктовала семидесятилетней пианистке Кондаковой из Челябинска письмо к воину-сыну в Ленинград: «Дорогой сын, я уверена, что ты вместе со всей Красной Армией сумеешь выполнить свой долг патриота и не пожалеешь сил для уничтожения врага. Пусть тебя вдохновляет моя любовь к родине и вождю, мой гнев к ненавистному врагу».

С любовью к родной стране и жгучей ненавистью к фашистским поработителям проводили в Красную Армию своих детей народные артисты Качалов, Москвин, Степанова, Гоголева, проф. Софроницкий и сотни других отцов и матерей — работники искусства.

Кровно связана с Красной Армией наша армия работников искусства. Горячей любовью к бойцам Красной Армии проникнуты выступления на фронте, где побывали народные артистки Тарасова, Александровская, Турчанинова, Кулаш Байсегитова и многие другие артистки — матери и сестры воинов Красной Армии. Во фронтовых артистических бригадах за время войны приняло участие около 4000 женщин.



Любовь и ненависть помогли деятелям нашего искусства создать незабываемые образы женщин-патриоток в пьесах «Русские люди», «Надежда Дурова», в новой опере «Под Москвой», в картинах, стихах, поэмах.

Когда я думаю обо всем этом, я с еще большей убедительностью начинаю понимать, что любовь и ненависть стали важнейшей мерой ума и воли, мысли и чувства, действия и твердости людей советского искусства.

Да, мы любим свою страну, своих братьев и сестер, поднявшихся, как один, против врага. Мы любим всех, кто заодно с нами, кто стремится к одной и той же великой цели.

Мы ненавидим тех, кто стремится погубить нашу родину, кто великую красоту ее изгадил, смешал с кровью и грязью. Никакие жестокости гитлеровских бандитов и убийц, никакие грабежи и преступления не сломят воинствующий дух нашего народа, не убьют его несокрушимую творческую силу.

Наша любовь и наша ненависть должны ежедневно, ежечасно претворяться в живое, активное действие. Тогда они будут силой, тогда они дадут нам новые источники творческого вдохновения и энергии, новый запас мужества и стойкости, непоколебимой готовности довести борьбу с ненавистным врагом до конца.

Будем же еще пламенней любить и ненавидеть! Любить свою страну, ее героев, ее защитников, всех тех, кто заодно с нами борется за счастье народов, кто, как и мы, не хочет покоряться гитлеровскому разбойничьему «новому порядку», кто готов о оружием в руках отстаивать честь и независимость своей родины и народа. Ненавидеть тех, кто грязным сапогом топчет нашу страну, мучает наших людей, уничтожает важнейшие завоевания нашей культуры, искусства, душист лучшие устремления передовых людей всего мира.

Пусть живет наша священная любовь к родине! Пусть крепнет наша жгучая ненависть к врагу!

Вооруженные этими чувствами, мы победим!